

H I D D E N H E A R T A C H E



M U S I K T H E A T E R I N K Ö R P E R S P R A C H E

KOMPOSITION AILÍS NÍ RÍAIN · JULIE HERNDON

PERFORMANCE KASSANDRA WEDEL · LUA LEIRNER · MARIE-LENA KAISER · SIMONE KELLER

KONZEPT OX & ÖL

CHOREOGRAFIE, KO-KREATION UND KOSTÜMBILD LEE MÉIR

REGIE PHILIP BARTELS

TECHNISCHE LEITUNG DENNIS SCHMIDT

DRAMATURGIE STEPHANIE MÜNDEL-MÖHR

INSTRUMENTENENTWICKLUNG UND -KONSTRUKTION JOHN IVERS

PRODUKTIONSLEITUNG ARIANE RUSSI

BASEL GARE DU NORD
12. / 13. NOVEMBER 2026

ZÜRICH GESSNERALLEE
6. / 7. MÄRZ 2027

mit freundlicher Unterstützung durch:



prohelvetia



Kanton Basel-Stadt
Kultur

SULGER-STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG
cms
Christoph Merian Stiftung

eine Koproduktion der Münchener Biennale und Gare du Nord Basel mit ox&öl

MÜNCHENER BIENNALE
FESTIVAL FÜR
NEUES MUSIKTHEATER

GARE  DU NORD



Foto: © Frol Podlesnyi