

SCHNIPOSA

Der Walcheturm in Zürich wird einen Tag lang in einen Salon verwandelt, in dem „**Schnittige politische Salonmusik**“ gespielt wird. Die beiden Zürcher Ensembles **Retro Disco** und **Kukuruz Quartett** spielen mit dem **Ensemble Pamplemousse** aus den USA, das auf seiner Europa-Tournee Halt in der Schweiz macht. Auch das Catering wird zur künstlerischen Aktion und wird akustisch und olfaktorisch eingesetzt.

Uraufführungen von Lara Stanić, Philip Bartels, David Broome, Natacha Diels, Andrew Greenwald, Bryan Jacobs, Jessie Marino und Weston Olencki

sowie Musik von Constantin Basica, Stephen Crowe, Niklas Seidl, Aleksander Gabryś, und Julius Eastman (Schweizer **Erstaufführung** von „Femenine“)

Jonas Gygax **liest aus** „Schwein und Zeit. Tiere, Politik, Revolte“ von Fahim Amir.

Moritz Müllenbach **frittiert live**.

Einziges Konzert von Ensemble Pamplemousse **in der Schweiz!** Peter Margasak im Chigaco Reader über das Ensemble Pamplemousse: „The absurd dances with the sublime, and playfulness collides with rigor.“

Eintritt frei – Kollekte!

mit Ensemble Pamplemousse (David Broome, Natacha Diels, Andrew Greenwald, Jessie Marino und Weston Olencki), Trio Retro Disco (Simone Keller, Moritz Müllenbach und Samuel Stoll) und dem Kukuruz Quartett (Philip Bartels, Duri Collenberg, Simone Keller und Lukas Rickli)

mit freundlicher Unterstützung von Stadt Zürich Kultur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich sowie der Fondation Nestlé pour l'Art (Partenariat)

eine Produktion von  www.oxoel.ch

Sonntag, 3.3.2019, 16 bis 22 Uhr im Kunstraum Walcheturm